

Statut Podlaskiego Instytutu Kultury

STATUT PODLASKIEGO INSTYTUTU KULTURY W BIAŁYMSTOKU

I. Postanowienia ogólne

§1

Podlaski Instytut Kultury w Białymstoku, zwany dalej „PIK”, jest wojewódzką samorządową instytucją kultury, działającą w szczególności na podstawie:

- 1) Ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2019 r., poz. 1983 z późn. zm.), zwanej dalej „ustawą”,
- 2) niniejszego Statutu.

§2

1. Organizatorem PIK jest Województwo Podlaskie.
2. W imieniu Województwa Podlaskiego obowiązki i uprawnienia Organizatora PIK wykonuje Zarząd Województwa Podlaskiego, zwany dalej „Zarządem”.

§3

1. PIK wpisany jest pod numerem 8 w rejestrze instytucji kultury prowadzonym przez Województwo Podlaskie i posiada osobowość prawną.
2. Siedzibą PIK jest miasto Białystok, a terenem działania obszar Rzeczypospolitej Polskiej i zagranica.
3. PIK posługuje się również nazwą skróconą: PIK.

II. Zakres działalności

§4

1. Celem PIK jest działanie na rzecz rozwoju kapitału społeczno-kulturowego mieszkańców województwa podlaskiego poprzez wielokierunkową, otwartą działalność artystyczną, animacyjną i edukacyjną, upowszechnianie kultury, jej dziedzictwa i wartości oraz podnoszenie kompetencji kulturowych i kreowanie życia kulturalnego mieszkańców regionu z uwzględnieniem jego wielonarodowego charakteru i wynikającej z tego wielokulturowości.
2. Głównym przedmiotem działalności PIK jest:
 - 1) ochrona i upowszechnianie dziedzictwa kulturowego województwa podlaskiego,
 - 2) upowszechnianie i popularyzowanie kultury poprzez prowadzenie różnorodnych form działalności,
 - 3) rozpoznawanie, rozbudzanie i zaspokajanie potrzeb oraz zainteresowań kulturalnych mieszkańców województwa podlaskiego z uwzględnieniem ruchu artystycznego, folkloru, rękodzieła ludowego i artystycznego,
 - 4) edukacja obejmująca przede wszystkim obszary: kulturalny, intelektualny, artystyczny, społeczny, obywatelski, ekologiczny, z uwzględnieniem edukacji kulturowej i międzykulturowej,
 - 5) badanie, utrwalanie oraz przekazywanie tradycji i spuścizny kulturowej i kulturalnej województwa podlaskiego i rejonów przygranicznych, w tym realizowanie projektów badawczych,
 - 6) wspieranie i promowanie nowatorskich inicjatyw kulturalnych w województwie,
 - 7) inicjowanie i podejmowanie współpracy z podmiotami zagranicznymi, ze szczególnym uwzględnieniem państw członkowskich Unii Europejskiej oraz państw sąsiadujących z Rzeczypospolitą Polską w zakresie promocji kultury i dziedzictwa województwa podlaskiego i dawnej Rzeczypospolitej.

§5

Do podstawowych zadań PIK należy:

1. inicjowanie i realizacja projektów zachowujących, rozwijających i promujących dziedzictwo kulturowe i historyczne województwa podlaskiego oraz jego dokumentowanie;
2. prowadzenie różnorodnych form działalności artystycznej, uwzględniającej w szczególności dziedziny: muzyki, sztuk plastycznych, form teatralnych i scenicznych, literackich;
3. tworzenie i realizacja programów edukacji, w szczególności, kulturalnej oraz nowoczesnego zarządzania instytucjami kultury i animowania kultur lokalnych;
4. animowanie ruchu artystycznego oraz inspirowanie środowisk do tworzenia nowych grup artystycznych;
5. organizowanie i prowadzenie grup artystycznych oraz warsztatowych form pracy;
6. diagnozowanie i analiza zjawisk i tendencji kulturowych zachodzących w województwie podlaskim;
7. kształcenie i doskonalenie kadr dla potrzeb kultury i oświaty w zakresie poszczególnych dziedzin sztuki, działalności edukacyjnej, zarządzania kulturą oraz rozwijania kompetencji, realizowane w szczególności poprzez stałą działalność edukacyjną (organizacja szkoleń, kursów, współorganizację studiów podyplomowych i innych form kształcenia itp.);
8. pomoc instrukcyjna, metodyczna, programowa, i organizacyjna podmiotom kulturotwórczym w województwie podlaskim;
9. tworzenie, publikowanie i rozpowszechnianie wydawnictw oraz materiałów popularyzatorskich, promocyjnych i reklamowych w kontekście zadań statutowych;
10. promowanie postaw obywatelskich, patriotycznych, charytatywnych;
11. inicjowanie i realizacja projektów zachowujących, rozwijających i promujących dialog międzykulturowy oraz działań budujących postawy otwartości i szacunku;
12. współpraca z państwowymi i samorządowymi instytucjami kultury, oświaty i nauki oraz organizacjami pozarządowymi w zakresie realizowanych zadań statutowych.

III. Zarządzanie i organizacja

§6

1. PIK zarządza i reprezentuje na zewnątrz Dyrektor.
2. Dyrektora PIK powołuje i odwołuje Zarząd w trybie określonym w ustawie.
3. Dyrektor kieruje całokształtem działalności PIK i jest za tę działalność odpowiedzialny.

§7

1. W przypadku, gdy dyrektor zarządza PIK na podstawie stosunku pracy, czynności z zakresu prawa pracy wobec dyrektora, w tym ustalanie warunków wykonywania dodatkowych prac o charakterze twórczym, wykonuje Zarząd.
2. W czynnościach prawnych między dyrektorem a PIK, PIK reprezentowane jest przez Zarząd.

§8

Dyrektor może zarządzać PIK przy pomocy Zastępcy Dyrektora, którego powołuje i odwołuje po zasięgnięciu opinii Zarządu.

§9

Szczegółową organizację wewnętrzną PIK określa regulamin organizacyjny nadany przez dyrektora PIK, po zasięgnięciu opinii Zarządu oraz działających w PIK organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

IV. Zasady gospodarki finansowej

§10

1. PIK prowadzi gospodarkę finansową w ramach posiadanych środków, na zasadach określonych w ustawie.
2. Podstawą gospodarki finansowej PIK jest roczny plan finansowy ustalony przez dyrektora, z zachowaniem wysokości dotacji Województwa Podlaskiego.

§11

PIK pokrywa koszty bieżącej działalności i zobowiązania z uzyskiwanych przychodów.

§12

1. PIK może prowadzić jako dodatkową odpłatną działalność.
2. Działalność określona w ust. 1 może być prowadzona w zakresie:
 - 1) wynajmu i dzierżawy pomieszczeń i innych składników majątkowych;
 - 2) odpłatnej organizacji imprez, w szczególności: kulturalnych, edukacyjnych (w tym szkoleń, kursów, instruktaży, doradztwa), naukowych i społecznych;
 - 3) wytwarzania i sprzedaży wydawnictw i publikacji, wyrobów sztuki ludowej i amatorskiej twórczości plastycznej, materiałów promocyjnych oraz innych dóbr kultury;
 - 4) usług dydaktycznych, szkoleniowych, edukacyjnych i popularyzatorskich;
 - 5) usług reklamowych, fotograficznych, filmowych, graficznych, plastycznych, wystawienniczych oraz w zakresie techniki scenicznej;
 - 6) usług wydawniczych;
 - 7) usług transportowych;
 - 8) wykonywania praw własności intelektualnej i rozporządzania takimi prawami, w tym udzielania licencji na korzystanie z posiadanych przez PIK praw własności intelektualnej, w szczególności autorskich praw majątkowych.
3. Środki uzyskane z działalności dodatkowej mogą być wykorzystywane wyłącznie w celu finansowania działalności PIK.
4. Działalność dodatkowa prowadzona jest na podstawie obowiązujących w tym zakresie przepisów prawa.

§13

Przychodami PIK są przychody z prowadzonej działalności, środki finansowe pochodzące z dotacji Województwa Podlaskiego oraz innych dotacji, wpływy ze sprzedaży rzeczy i praw w ramach prowadzonej zgodnie z celami statutowymi działalności, otrzymane od osób fizycznych i prawnych spadki, zapisy i darowizny oraz wpływy z innych źródeł.

§14

Roczne sprawozdanie finansowe PIK podlega zatwierdzeniu przez Zarząd.

§15

1. Do składania w imieniu PIK oświadczeń w zakresie jego praw i obowiązków majątkowych uprawniony jest Dyrektor.
2. Dyrektor może ustanawiać pełnomocników do dokonywania określonych czynności prawnych w imieniu PIK, określając zakres ich umocowania.

V. Postanowienia końcowe

§16

Połączenie, podział lub likwidacja PIK może być dokonana na warunkach i w trybie przewidzianym w ustawie.

§17

Zmiany w Statucie mogą być dokonywane w trybie określonym dla jego nadania.

Metryka strony

Udostępniający: **Podlaski Instytut Kultury w Białymstoku**

Wytwarzający/odpowiadający: Marcin Adamski - Wojewódzki Ośrodek Animacji Kultury w Białymstoku

Data wytworzenia: **2020-01-02**

Wprowadzający: **Marcin Adamski**

Data wprowadzenia: **2003-09-22**

Data modyfikacji: **2020-03-02**

Opublikował: **Marcin Adamski**

Data publikacji: **2003-09-22**