

## P R O T O K Ó Ł

Komisja przetargowa powołana Zarządzeniem Dyrektora Podlaskiego Instytutu Kultury w Białymstoku Nr 7/VII/2020 z dnia 30.07.2020 r. w sprawie ogłoszenia przetargu pisemnego na sprzedaż akordeonów marki PIGINI i WELMEISTER, w składzie:

1. Henryk Zalewski
2. Bartosz Moczulski
3. Paweł Piekar

przeprowadziła przetarg pisemny ofertowy.

Za cenę wyjściową do przetargu przyjęto uśrednioną cenę wyceny p. Anderskiego (Załącznik 1) uwzględniając wycenę p. Leśniewskiego (Załącznik 2):

Lp.	Nazwa instrumentu	Nr fabryczny	Rok prod.	Sztuk	Cena wywoławcza w zł	Wysokość wadium w zł
		Nr inwent.				
1	Akordeon marki PIGINI BAYAN 58/P w komplecie z futerałem oraz pokrowcem miękkim	182	2008	1	23 000,00	2 300,00
		805WOAK-ST-109				
2	Akordeon marki PIGINI CONVERTOR 55P 45 w komplecie z futerałem oraz pokrowcem miękkim	974	2008	1	20 000,00	2 000,00
		805WOAK-ST-110				
3	Akordeon marki PIGINI DE LUX P 140 w komplecie z futerałem oraz pokrowcem miękkim	615	2008	1	15 000,00	1 500,00
		805WOAK-ST-112				
4	Akordeon marki PIGINI PROFESSIONAL P130 Cassotto w komplecie z futerałem oraz pokrowcem miękkim	614	2008	1	12 000,00	1 200,00
		805WOAK-ST-113				
5	Akordeon marki PIGINI BASSON P39 w komplecie z futerałem oraz pokrowcem miękkim	710	2008	1	10 000,00	1 000,00
		805WOAK-ST-114				
6	Akordeon marki WELTMEISTER SUPITA w komplecie z futerałem	17166	1984	1	7 000,00	700,00
		WOAK/60-10/4				
7	Akordeon marki WELTMEISTER CANTUS V DELUXE w komplecie z futerałem	3134-4	1993	1	4 000,00	400,00
		805WOAK-ST-089				

Dnia 08.09.2020 r. do godz. 13.00 wpłynęło 7 ofert (Załącznik Nr 3).

Dnia 08.09.2020 r. o godz. 14.00 dokonano komisyjnego otwarcia kopert w obecności 1 Oferentów.

Komisja sprawdziła prawidłowość wpłat wadium za instrumenty, prawidłowość zaadresowania kopert oraz poprawność złożonych ofert.

Komisja stwierdza, że 7 ofert jest zgodna z regulaminem i są ważne, 0 ofert jest nieważnych z powodu:

1. ....
2. ....
3. ....

Oceny poszczególnych ofert przedstawiają załączniki 4-10.

Zestawienie wszystkich ważnych ofert przedstawia się następująco:

Lp.	Imię, nazwisko/firma oferenta	Oferowane ceny za akordeony w zł						
		PIGINI BAYAN 58/P	PIGINI CONVE RTOR 55P 45	PIGINI DE LUX P 140	PIGINI PROFES SIONAL P 130 C	PIGINI BASSO N P39	WELTM EISTER SUPITA	WELTM EISTER CANTU S V DELUX E
1.	Andrzej Jarmocik	25.100,00,-	-	-	-	-	-	-
2.	Janusz Rójański	-	-	20.000,00,-	-	-	-	-
3.	"ANDERSKI" Roman Anderski	23.190,00,-	20.190,00,-	15.190,00,-	12.190,00,-	10.010,00,-	-	-
4.	Marek Malinowski	-	-	-	13.500,00,-	-	-	-
5.	Karol Zalewski	25.000,00,-	-	-	-	-	-	4.200,00,-
6.	Marek Zubyski	-	-	15.555,55,-	-	-	-	-
7.	"AKTEEL" Andrzej Domit	24.150,00,-	21.000,00,-	15.750,00,-	12.600,00,-	10.500,00,-	-	-
8.								
9.								
10.								

Maksymalne kwoty uzyskane podczas przetargu za poszczególne instrumenty muzyczne:

Lp.	Nazwa instrumentu	Maksymalna cena oferowana w zł	Imię, nazwisko Oferenta maksymalnej ceny
1	Akordeon marki PIGINI BAYAN58/P w komplecie z futerałem oraz pokrowcem miękkim	25 100,-	Andrzej Jarwicki
2	Akordeon marki PIGINI CONVERTOR 55P 45 w komplecie z futerałem oraz pokrowcem miękkim	21 000,-	AKTEL Andrzej Domitrz
3	Akordeon marki PIGINI DE LUX P 140 w komplecie z futerałem oraz pokrowcem miękkim	20 000,-	Janusz Różański
4	Akordeon marki PIGINI PROFESSIONAL P 130 Cassotto w komplecie z futerałem oraz pokrowcem miękkim	13 500,-	Marck Malinowski
5	Akordeon marki PIGINI BASSON P39 w komplecie z futerałem oraz pokrowcem miękkim	10 500,-	AKTEL Andrzej Domitrz
6	Akordeon marki WELTMEISTER SUPITA w komplecie z futerałem	—	—
7	Akordeon marki WELTMEISTER CANTUS V DELUXE w komplecie z futerałem	4 200,-	Karol Zalewski

Kupujący zostali poinformowani o dalszej procedurze związanej z zakupem.  
Na tym protokół zakończono.

Podpisy Komisji:

4. Henryk Zalewski - Henryk Zalewski  
5. Bartosz Moczulski - Bartosz Moczulski  
6. Paweł Piekarczyk - Paweł Piekarczyk

Zatwierdza  
08.09.2020 r.

ZASTĘPCA DYREKTORA  
Podlaskiego Instytutu Kultury  
w Białymstoku  
Bożena Gawel