

Białystok, dn. 19 sierpnia 2020 r.

A.233.3.2020

Sprzedawca i Przeprowadzający Przetarg: **Podlaski Instytut Kultury w Białymstoku**
ul. Jana Kilińskiego 8,
15-089 Białystok
NIP:5421007120

Miejsce przeprowadzenia przetargu: **ul. Jana Kilińskiego 8,**
15-089 Białystok

Obwieszczenie – Zaproszenie do składania ofert

ogłasza przetarg pisemny nieograniczony na sprzedaż instrumentów muzycznych będących własnością Podlaskiego Instytutu Kultury w Białymstoku (w skrócie PIK) o następujących numerach inwentarzowych i cenie minimalnej:

Lp.	Nazwa instrumentu	Nr fabryczny Nr inwent.	Rok prod.	Sztuk	Cena wywoławcza w zł	Wysokość wadium w zł
1	Akordeon marki PIGINI BAYAN 58/P w komplecie z futerałem oraz pokrowcem miękkim	182	2008	1	23 000,00	2 300,00
		805WOAK-ST-109				
2	Akordeon marki PIGINI CONVERTOR 55P 45 w komplecie z futerałem oraz pokrowcem miękkim	974	2008	1	20 000,00	2 000,00
		805WOAK-ST-110				
3	Akordeon marki PIGINI DE LUX P 140 w komplecie z futerałem oraz pokrowcem miękkim	615	2008	1	15 000,00	1 500,00
		805WOAK-ST-112				
4	Akordeon marki PIGINI PROFESSIONAL P130 Cassotto w komplecie z futerałem oraz pokrowcem miękkim	614	2008	1	12 000,00	1 200,00
		805WOAK-ST-113				
5	Akordeon marki PIGINI BASSON P34 w komplecie z futerałem oraz pokrowcem miękkim	710	2008	1	10 000,00	1 000,00
		805WOAK-ST-114				
6	Akordeon marki WELTMEISTER SUPITA w komplecie z futerałem	17166	1984	1	7 000,00	700,00
		WOAK/60-10/4				



7	Akordeon marki WELTMEISTER CANTUS V DELUXE w komplecie z futerałem	3134-4	1993	1	4 000,00	400,00
		805WOAK- ST-089				

Dodatkowe informacje

- Stan techniczny instrumentów został opisany w ekspertyzach, dołączonych do ogłoszenia i umieszczonych na stronie <https://bip-pik.wrotapodlasia.pl>. Żaden składnik nie jest objęty gwarancją producenta.
- Sprzedający wyłącza rękojmię za wady fizyczne sprzedawanego sprzętu na warunkach określonych w art. 558 §1 Kodeksu Cywilnego.
- Oferowane przedmioty można obejrzeć w dni robocze w terminie do **07.09.2020 r. w godzinach 10:00-15:00 w biurze Działu Organizacji PIK przy ul. św. Rocha 14 w Białymstoku.**

Warunki udziału w przetargu

Do przetargu mogą przystąpić wszyscy oferenci zainteresowani kupnem wymienionych instrumentów z uwzględnieniem wyłączeń ujętych w regulaminie przetargu (dostępnym na stronie <https://bip-pik.wrotapodlasia.pl>).

- Osoby zainteresowane zakupem zobowiązane są do złożenia pisemnej oferty.
- Oferta powinna być przygotowana na formularzu ofertowym (dostępnym na stronie <https://bip-pik.wrotapodlasia.pl>).

Oferty należy składać **do dnia 08.09.2020 r. do godz. 13:00** w zamkniętej kopercie z dopiskiem: „**Przetarg na sprzedaż akordeonów - nie otwierać przed dniem 08.09.2020 r. przed godz. 14:00**”, na adres:

Podlaski Instytut Kultury w Białymstoku
ul. Jana Kilińskiego 8
15-089 Białystok
(I piętro – Sekretariat, pokój nr 10)

- o ważności oferty decyduje data i godzina wpływu do PIK.
- warunkiem wzięcia udziału w przetargu jest wniesienie wadium.
- złożona oferta przestaje wiązać w przypadku odwołania lub unieważnienia przetargu przez Oferenta, bez podania przyczyn oraz gdy została wybrana inna oferta lub, gdy przetarg został zamknięty bez wybrania którejkolwiek z ofert.
- organizator ustala wadium na kwotę równą 10% ceny wywoławczej każdego z akordeonów.
- jeżeli Oferent zainteresowany jest kupnem kilku szt., wadium jest sumą wadiów za poszczególne instrumenty.
- wadium musi zostać wniesione przelewem na rachunek bankowy nr **80 1240 5211 1111 0000 4928 4175** z dopiskiem „**Wadium za akordeony**”:



(marka, model), (marka, model), ..." tak aby środki pieniężne znalazły się na w/w rachunku do dnia **08.09.2020 r. do godz. 13:00**.

- niewniesienie wadium w wymaganym terminie spowoduje odrzucenie oferty.
- wadium wniesione przez Oferenta, który wygra przetarg zalicza się na poczet ceny zakupu.
- wadium złożone przez oferentów, których oferty nie zostaną przyjęte, zostanie zwrócone bezpośrednio po dokonaniu wyboru oferty, na konto, z którego zostało wpłacone lub na inne wskazane w formularzu ofertowym.
- jeżeli Oferent, którego oferta zostanie uznana za najkorzystniejszą uchyli się od zakupu, wadium ulega przypadkowi na rzecz Organizatora.
- wadium przepada na rzecz sprzedawcy, jeżeli żaden z uczestników licytacji nie zaoferuje ceny nabycia równej co najmniej cenie wywoławczej.

Wybór oferty i realizacja transakcji

Oferty zostaną otwarte w dniu **08.09.2020 r. o godz. 14⁰⁰** w siedzibie Podlaskiego Instytutu Kultury w Białymstoku przy ul. Jana Kilińskiego 8 w pokoju nr 12 (I piętro).

- Oferent sprawdzi zgodność otrzymanych ofert z warunkami przetargu i dokona wyboru najkorzystniejszej oferty, tj. oferty o najwyższej cenie zaoferowanej na poszczególne instrumenty.
- w razie stwierdzenia, że co najmniej dwóch Oferentów zaproponowało najwyższą cenę w tej samej wysokości (zbieżność ofert) Organizator swobodnie wybiera nabywcę lub przeprowadza drugi etap przetargu w formie licytacji ustnej. W takim przypadku poinformuje Oferentów o terminie i miejscu kontynuacji przetargu w formie licytacji.
- o wyniku przetargu zainteresowani Oferenci zostaną poinformowani drogą e-mail lub pisemnie
- Nabywca instrumentów jest obowiązany dokonać wpłaty przelewem cenę zakupu pomniejszoną o wartość wadium, w terminie nie dłuższym niż 7 dni od dnia otrzymania zawiadomienia o przyjęciu oferty na konto o nr **80 1240 5211 1111 0000 4928 4175**, z dopiskiem „**Wpłata za akordeon: (marka, model), (marka, model), ...**”
- Wydanie instrumentów Nabywcy nastąpi po wpłynięciu środków finansowych na konto Organizatora.
- Zakupiony sprzęt nie podlega zwrotowi.
- Koszty transportu sprzętu ponosi Nabywca.

Uwagi końcowe

- Sprzedawca zastrzega na swoją rzecz prawo odwołania przetargu, przesunięcia terminu lub niedokonania wyboru oferty bez podania przyczyn.
- W razie unieważnienia przetargu, oprócz zwrotu wpłaconego wadium, Oferentom nie przysługują jakiegokolwiek roszczenia wobec Sprzedawcy z tego tytułu.

DYREKTOR
Podlaskiego Instytutu Kultury
w Białymstoku

Barbara Bojaryn-Kazberuk

